

瞿  
仙  
神  
奇  
秘  
譜

臞仙神奇秘譜 下卷

霞外神品

黃鍾調

即無射

取五品一久一山  
芭筇雁芭筇雁

神品無射意

芭筇

省回

芭筇筇五七筇七筇筇六

大牙

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

十并上

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

十并上

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

目下十  
二巾已

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

芭筇

黃雲秋塞

臞仙曰。是曲者。蓋古曲也。言塞上胡沙漠。迢遞萬里。黃雲蔽天。酸風射入。滿目淒然。關山南北。其悲愴之意。寂寥蕭索。觀景傷懷。足以含情寄意。付諸微軫者。可以起營州之秋思。而感玉關之懷故鄉也。

一 𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

六下八苛𡇗𡇗𡇗𡇗上九𡇗下苛𡇗𡇗𡇗中已𡇗

合五𡇗𡇗𡇗中已𡇗合𡇗𡇗𡇗𡇗上十

𡇗已𡇗中𡇗𡇗𡇗𡇗上𡇗中已𡇗下十二𡇗上七

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗上六𡇗下七𡇗下八𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗𡇗

旁

① 喬

② 檠

檠六七杏

并

苛檠檠

五

杏

苛

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

上九

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

龍翔操

舊名昭君怨

臞仙曰。是曲也。當元帝時。漢室稍強。匈奴單

于懼其征伐。故自来朝。願為漢婿。以保塞外。  
而帝遂以昭君賜之。且昭君最美。因不得為  
漢宮之嬪御。而復嫁于夷狄腥羶之人。於是  
掩面零涕。含恨赴去。而有薰蕕共器之羞。冰  
炭同爐之怨。當時之人。有傷紅顏薄命之嘆。  
故作絃歌以形容而嗟悼之。

一

含恨別君撫心長嘆

羌与馬

合下  
七上

化畢

二作

勻四五六七

七上  
一平

莖勻莖勻莖勻莖勻莖

省  
莖

勻四勻莖勻五勻莖勻七

二作  
一平

恣五三下九  
𠔁巳羅臯  
**(二)**

芻芻已自芻芻芻芻芻芻六尾五

[illegible]

芒。勻。七。𦵏。律下九。𦵏。四尸。三。𦵏。弓上。𦵏。下九。𦵏。𦵏。

苟四盞。苟三盞。苟二盞。苟一盞。





言自痛

芎四 𣎵芎𣎵。与三 𣎵芎𣎵。

勻四歪筍莖。勻六歪筍莖莖上。八九勻。

从一𦵏𦵏𦵐𦵑𦵒𦵓𦵔𦵕𦵖𦵗𦵘𦵙𦵚𦵛𦵜𦵝𦵞𦵟𦵠𦵡𦵢𦵣𦵤𦵥𦵦𦵧𦵨𦵩𦵪𦵫𦵬𦵭𦵮𦵯𦵰𦵱𦵲𦵳𦵴𦵵𦵶𦵷𦵸𦵹𦵺𦵻𦵼𦵽𦵾𦵿

[illegible]

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

[illegible]

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎

𦏧𦏨<sup>九</sup>  
𦏩<sup>五</sup>  
𦏪<sup>弓上</sup>

下  
筵已  
初  
筵  
勻  
奎三  
三尸  
芍  
三  
四  
喬  
筵

筇。蕤七。有七。食矣。五四。三筇。下九有盤

羅鼎。**五**萬里長驅重陰漠漠。苛与

三四五六七。有筇芒。**包**筇。**正**芒。二作

**包**筇。句。**正**芒。**包**筇。句。二作**正**芒。**包**筇。

句。筇。奎。句。芒。筇。句。平筇。筇。句。平芒。

蜀。矣。句。四筇。句。矣。句。四芒。璽。六七

句。六。凡。六。五。句。筇。璽。六。七。句。六。凡。

六。五。句。芒。麗。六。五。句。筇。麗。六。五。句。

芒。二从麗。六。五。句。筇。麗。六。五。句。筇。矣。

五四。筇。麗。矣。四。三。筇。麗。筇。麗。麗。

五四。筇。麗。矣。四。三。筇。麗。筇。麗。麗。



句奎鴛弓鴛鸕弓鴛弓上鴛下五鸕

初莛鸕莛羅鼻莛三鼻鸕莛莛七

勾七食恣五四三鴛下九鸕羅鼻七

明妃痛哭群胡衆歌盒與第二段

同八日對腥羶愁填塞漠莛四五

鴛莛勾六七鴛莛勾恣勾五鴛莛

鴛莛鴛莛六引上鴛莛莛七鴛莛

六鴛莛五勾五鴛莛尼勾鴛下九莛

三鴛中已入本調泛舉

大胡笳

臞仙按琴史曰。漢書載蔡琰字文姬。蔡邕之女也。博學有才辯。又妙於音律。其父邕夜彈琴絃絕。琰聞之曰。第一絃也。復斷聞之曰。第二絃也。父甚異之。後適河東衛仲道。夫亡歸寧于家。漢末大亂。琰為胡騎所掠。入番為王后十二年。生二子。王甚重之。春月登胡車。琰感笳之音。作詩言志曰。胡笳動兮。邊馬鳴。孤鴈歸兮。聲嚶嚶。後武帝與邕有舊。勅大將軍贖文姬歸漢。二子留胡中。後胡人思慕文姬。乃捲蘆葉為吹笳奏哀怨之音。後唐董庭蘭

善為沈家聲祝家聲。以琴寫胡笳聲。為大小

胡笳是也



紅顏隨虜

琵琶

四六勻五五

晁省平



萬雲笙

上九

太

高梵

八下

淡高

梵

初

晁

上九

梵

高梵

二下

梵

上九

淡高

梵

上七

八平

梵

上九

梵

上九

二

萬雲重陰

萬雲

上九

梵

上九

太

上

高梵

八下

淡高

梵

初

晁

上九

梵

上九

太

上

高梵

八下

淡高

梵

梵

上七

太

上七

梵

上七

三

空悲弱質

上七

梵

上七

梵

梵

向也

晁

上九

梵

上九

太

上

高梵

八下

淡高

梵

梵

曷

苗如

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

苗如

𠂔

𠂔

𠂔

平

𠂔

三尸

曷

苗如

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

大占

六

省ナ

曷

𠂔

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七

𠂔

上七又中

𠂔

𠂔

𠂔

ナ

𠂔

𦵏 功  
 其五 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 草坐水宿 从

𪗇上七 𪗈十  
 𪗉十角 𪗊四  
 𪗋上 𪗌上

省平  
梵十  
葵九尸  
昇四。  
箠下飞九才  
匱  
勺  
七  
簋上八巳  
苙

筭畢了却基四五畢彎四五易

六  
正  
開  
看  
斗  
从  
卷  
云  
盧  
从  
天  
云



与二可四与

十 鸞

下七

鸞

昇

昇

才一山

茂

合 矣五六曷焚

十

奎

上八

曷

九下

鸞

昇

阜。奎

上八

鸞

上八

奎

上八

鸞

上八

鸞

上八

与

鸞

中已

茂

七

竟夕無雲

从

卷

云

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

上七

鸞

鸞

省平

鸞

鸞

鸞

上七

鸞

鸞

鸞

鸞

十省

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

初

葵

鸞

一尸

鸞

鸞

一尸

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

曷

小立

鸞

鸞

鸞

初

鸞

鸞

三尸

鸞

鸞

鸞

鸞

三

十

鸞

九下

鸞

鸞

十

鸞

三

鸞

上八上又

鸞

鸞

下八

鸞

鸞

初

鸞

鸞

三尸

鸞

星河寥落

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下九

鸞

下十

鸞

鸞

鸞

鸞



茜  
筍  
芍  
七  
曷  
勻  
四  
五  
曷  
菴  
十  
厶  
奎

中已  
士  
怨胡天  
从  
卷  
云  
蘆  
色  
觚  
越  
正

茼引六上  
 七八  
 茼生  
 六  
 茼生  
 焚平  
 蠶平  
 茼平  
 焚平

[illegible]

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂



𦵏<sup>上四五</sup>𦵏<sup>上四五</sup>𦵏<sup>下五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>𦵏<sup>上五</sup>

不

+



五四三

功

八上  
巾七

二尾鸞双白

楚詩楚辭

藝 鑒  
七 又 上 六 上 六

鐵已去 暫四匙五錢五升



七勺七筴

上五

曷

角

沆

六下

簋

六

觥

七勺

簋

上

簋

畢

入

無

射

泛

蓼

大雅

取五品一久一山

臞仙曰。是曲者。周公之所作也。大槩周建邦本。貴乎同姓。以天下為家。以家人治之。故不致於異類之傾覆。而能開八百六十七年之國。致使享國最為悠久而不墜。按詩經云。雅者正也。正樂之歌也。其篇有大小之殊。先儒有正變之別。正小雅乃燕饗之樂。正大雅乃朝會之樂。受釐陳戒之辭。惟欣和悅。以盡群



下之情。恭敬齊莊。以發先王之德。是以詞氣不同。音節亦異。致有大雅小雅之別。予故刪其小雅。燕饗者而不用。獨取其大雅正聲之音而訂正之。

一

尊周

二

筵

五等

楚

三等

筵

等

二

筵

筵

六等

楚

尼等

楚

省

四

三等

楚

五等

楚

五等

筵

正

二

興王

楚

楚

楚

楚

楚

楚

二

筵

上九上八

筵

二

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵



七 隹

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

麇

初

芎尼

初

芎勻尼

芎勻尼

弓上

芎

弓上九上

芎

合

芎

考下九下

芎

芎

弓上十

芎

弓上十

芎

合

芎

合上

芎

良

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

萬方



萬

三大主首

萬

萬

萬

萬

萬

上九

萬

大

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

初

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

大

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

九

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

上

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

上

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

上

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

上

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬



THE

也。此非出塵而有遐想者。何其能款



一上九

上九

五

梵













句。奔。筍。楚。向。楚。筍。六。七。六。五。向。楚。

筍。六。七。六。五。向。楚。筍。七。与。筍。六。

与。四。筍。筍。筍。筍。筍。四。筍。尾。筍。楚。

四。筍。楚。③。楚。筍。③。楚。尾。③。楚。尾。楚。五。

四。与。筍。楚。向。斥。五。四。与。与。与。四。句。

六。尾。筍。③。楚。③。楚。筍。楚。③。筍。楚。③。

筍。三。四。楚。③。楚。与。筍。筍。筍。斥。五。

楚。楚。③。筍。③。楚。筍。③。筍。③。楚。楚。

③。楚。③。筍。③。筍。③。楚。楚。楚。五。③。

筍。楚。筍。③。筍。③。筍。③。筍。③。楚。

③。楚。③。筍。③。筍。③。筍。③。筍。③。

一苗  
男。女

鴛鴦池鴛鴦池

3

与楚

楚族

壽九

芎藭。藁。蘇。茜。草。

枕

氍毹

功

番鼎

葛六七

煨香

五

楚奈

暫姓王蜀

上并

苛禁

雁

⑤

梵筈五

梵六

鴛鴦

五篇

四正

費

瀟湘水雲

臞仙曰。是曲者。楚望先生郭沔所製。先生永

嘉人。每歆望九嶷為瀟湘之雲所蔽以寓憐。

憐之意也。然水雲之爲曲。有悠揚自得之趣。

水光雲影之興。更有滿頭風雨。一簑江表扁

舟五湖之志

①

洞庭烟雨

②

簑笠竿与楚

竿四

蜀尾竿簑笠与盆屋与三四杪与盆

蓄与簑笠句 簑笠句五六杪竿盆杪

灰杪竿盆

③

④

江漢舒晴

水一絃合聲

藝楚荷盆 二杪 荷上七杪杪杪盆盆盆盆

荷杪盆盆盆灰五 杪 盆三杪杪

盆 杪 杪杪杪三島竿盆盆盆盆盆

盆 竿盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆

影 水一絃合聲亦歸 杪盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆盆

天光雲





𪔐弓上 𪔐中已 𪔐初 𪔐色 𪔐中 𪔐

𪔐合女 𪔐九 𪔐合 𪔐八 𪔐合 𪔐六 𪔐

𪔐合上 𪔐下 𪔐合 𪔐六 𪔐七 𪔐七 𪔐

𪔐五 浪捲雲飛 𪔐二 𪔐四 𪔐

𪔐男 𪔐 𪔐并 𪔐初 𪔐

𪔐 𪔐條 𪔐二 𪔐

𪔐占 𪔐下 𪔐四

𪔐上 𪔐上 𪔐六 𪔐𪔐

𪔐至 風起水湧 𪔐天

𪔐上 𪔐七 𪔐𪔐

原缺



神品楚商意

芭筇

省目

芭与木与四筇芭筇筇芭

筇

芽

芭筇芭筇

芽

芭筇芭筇

并弓

芭

筇芭

筇四芭芭

芽下

芭筇芭筇

上九

芭

合二

筇

芽

芭筇芭筇芭筇芭筇芭筇芭筇芭筇

小芽下

芭

⑤

芭芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

澤畔吟

臞仙曰是曲也或云雪江之所製也擬屈原

以正事君與時不合于是見放乃遊於江濱

因以忠君愛國之心遂致形容枯悴之意又

附遇漁父而告之以伸其鬱結蒙塵之情。不  
意漁父戾已鼓枻而去。原因無所控訴。不得  
已而止焉。其無可柰何之意。使聞者莫不感  
慨傷悼。痛哭流涕。而有嘆惜不已之意焉。

①

遊江澤

筇筇与筇筇筇筇筇

②

筇筇筇筇

枯槁

筇

下九

六筇筇筇筇筇

筇筇筇筇

上九

筇

合

筇

下十

筇

筇

筇

筇

筇筇筇

下九

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇筇

下

筇

下

三筇

筇

上九

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上九

筇

合

②

行遇漁父

③

筇

筇

筇

筇



鴛楚

中庚

菊楚

下九

楚菊

自同

楚菊

四楚

菊楚

下十

楚菊

多中

菊二楚

四

鼓

楚歌

楚歌

菊楚

楚菊

楚

此

楚歌

菊楚

下十

楚菊

合

菊楚

下

楚菊

菊四

楚菊

楚菊

下

楚菊

楚菊

合

菊楚

菊四

下

楚菊

楚菊

上九

楚菊

合

菊楚

上

楚菊

菊

一廿女

入本

調

泛

衰

離騷

瞿仙曰離騷之操有二其十八段者屈原自

作也。十一段者。後人追感而作也。按離騷經曰。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王。為三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭。屈。景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察群下。應對諸侯。謀行職修。王以親。珍之。後被讒。王疏屈原。親親日衰。原憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷。上述唐虞三后之制。下序桀紂羿澆之亂。冀君覺悟。反於正道。而還已也。是時秦使張儀譎詐。誘與俱會武關。原諫懷王勿行。不聽而往。











勾

下飞

卷

初

重藝笙簾

九

陳

對

鸞

已

鸞

中已

芒

鸞

九弓上

芭

鸞

芒

簾

屋

鸞

已

鸞

差

三

与

鸞

十弓上

芒

鸞

九弓上

芭

合弓上七

芒

鸞

芒

鸞

上七弓上八

芒

压

四

鸞

差

十

埃

風

上

征

二

筍

差

筍

差

筍

差

筍

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

五

向

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

差

筍

与

差

五

鸞

二

筍

二

差

差

差

差

差

差

差

下一

筍

尼

鸞

芭

二

差

差

差

差

差

差

差

差

差

筍

目下

筍

尼

鸞

芭

尼

差

差

差

差

差

差

差

差





笙与葵。笋三四。曷葵五。四笋与葵。笋

葵笋葵五。笋二葵。笋葵笙与葵。葵

笋葵五。笋笋葵。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

葵葵葵。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

葵葵葵。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

葵葵葵。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

五六葵。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

六。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

与四。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

与。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿





神品商角意

筵

自

筵

上七八復

斥洵志

上八

甸

角

三

九

筵

筵

上九

下十

筵

上九復

筵

上九

自

筵

上九復

筵

上九

三

上九復

筵

上九

神化引

一名蝶

臞仙曰是曲之趣也有飄然脫屣塵滓之意

其神與物俱化想像乎浮空明於林泉大麓

之間與蜂蝶之所翩翩而忘於形骸之外也











功 費 釜

初

勻 尼 筭 筭

如

筭 尺 莖

如

典 弄

三四

筭 筭

二十

筭

上半

筭 筭 筭

目上五六 又上五

凡

子

六 筭 筭 筭 筭 筭

下

筭 筭

下

筭 筭

筭 筭

下

六 尼 筭 筭 筭 筭

下

筭 筭

下

筭 筭

筭 筭 七

子

筭 勻 筭

立

筭 筭 筭 筭 筭

筭

上五 下六

尺 筭 筭

上五 下六

筭

勻 勻 筭 筭

上五 下六

筭 筭 筭

子

筭 尺

筭

筭

筭 筭

省

筭 筭

筭 筭 筭

子

筭 筭 筭

筭

筭

立

筭 筭

上

筭 筭

筭 筭 筭

子

筭 筭 筭

筭

筭

立

筭 筭

上

筭 筭

筭 筭 筭

子

筭 筭 筭

筭

筭

立

筭 筭

上

筭 筭





戰不勝入於壁。漢兵圍之數重。韓信使軍中  
皆作楚歌之聲。項羽夜聞大驚曰。漢皆已得  
楚乎。是何楚人之多也。乃夜起飲帳中。悲歌  
忼慨。欲與虞姬相別。自為歌曰。力拔山兮氣  
蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可柰何。虞  
姬和之。因泣下。左右皆泣。莫能仰視。而虞姬因取劍自刎。於是  
羽乘駿馬。麾下壯士從者八百餘人。立夜潰  
圍南出。平明。漢軍覺而追之。於是重瞳無光。  
兵散勢去。至於烏江。畢矣。于時之人感其事。

而作絃歌以悼焉

一

音義

二

葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

怨葛五亡句怨六等怨箇五畝勻

六

七

七

六

七

六

七

六

七

六

七

六

七

筭七錢

初

其七

以十二作市

筭七

筭七

筭七

筭七

八并

上七

其七

以十二作市

筭七

筭七

筭七

筭七

勻查

筭七

查

以十二復上十

查

以十二中已

筭七

筭七

筭七

五

六

筭七

以十二中已

筭七

筭七

鐵田

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

以十二上七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

以十二上七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

八并

筭七

以十二上七

筭七

筭七

筭七

筭七

筭七

箇芒蕘七尸女一勾六奄苟芒目釜岫

芒釜岫二作芒蕘七勾七皂斥五釜

勻一尸女窟四三弩芭⑤葛五奔勾七

六弩芭⑤弩奎岫勻芭勾奔五岫

瑟岫奎岫勻芭勾奎奎岫瑟葛五

奔勾七六弩芭五弩瑟奎一尸①④

**八十**兵數 蕘瑟 弩葛瑟二作弩奎

勾奔勾奎并弩弩下十馬一尸女苟六弩

上六 七下 八七苟弩⑤弩勾六勾七六五弩

瑟一尸①⑤英雄①蕘瑟初苟

也

以丁 下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

陰陵失道



神品姑洗意

𦵏自三  
𦵐  
𦵑  
𦵒  
𦵓  
𦵔角上七八

熱淘ナ  
籠カ菟ト筍サ楚ソ  
多巾  
筍サ筵ゼン筍サ檣ジョウ塗ツ  
勅

廿三  
 枕五  
 鴛  
 枕四  
 九上  
 八  
 鴛  
 枕七  
 木六  
 十下  
 五  
 鴛  
 枕三  
 七上

又角  
𣎵  
𣎶  
𣎷  
𣎸  
𣎹  
𣏀  
𣏁  
𣏂  
𣏃  
𣏄  
𣏅  
𣏆  
𣏇  
𣏈  
𣏉  
𣏊  
𣏋  
𣏌  
𣏍  
𣏎  
𣏏  
𣏐  
𣏑  
𣏒  
𣏓  
𣏔  
𣏕  
𣏖  
𣏗  
𣏘  
𣏙  
𣏚  
𣏛  
𣏜  
𣏝  
𣏞  
𣏟  
𣏠  
𣏡  
𣏢  
𣏣  
𣏤  
𣏥  
𣏦  
𣏧  
𣏨  
𣏩  
𣏪  
𣏫  
𣏬  
𣏭  
𣏮  
𣏯  
𣏰  
𣏱  
𣏲  
𣏳  
𣏴  
𣏵  
𣏶  
𣏷  
𣏸  
𣏹  
𣏺  
𣏻  
𣏼  
𣏽  
𣏾  
𣏿  
𣐀  
𣐁  
𣐂  
𣐃  
𣐄  
𣐅  
𣐆  
𣐇  
𣐈  
𣐉  
𣐊  
𣐋  
𣐌  
𣐍  
𣐎  
𣐏  
𣐐  
𣐑  
𣐒  
𣐓  
𣐔  
𣐕  
𣐖  
𣐗  
𣐘  
𣐙  
𣐚  
𣐛  
𣐜  
𣐝  
𣐞  
𣐟  
𣐠  
𣐡  
𣐢  
𣐣  
𣐤  
𣐥  
𣐦  
𣐧  
𣐨  
𣐩  
𣐪  
𣐫  
𣐬  
𣐭  
𣐮  
𣐯  
𣐰  
𣐱  
𣐲  
𣐳  
𣐴  
𣐵  
𣐶  
𣐷  
𣐸  
𣐹  
𣐺  
𣐻  
𣐼  
𣐽  
𣐾  
𣐿  
𣑀  
𣑁  
𣑂  
𣑃  
𣑄  
𣑅  
𣑆  
𣑇  
𣑈  
𣑉  
𣑊  
𣑋  
𣑌  
𣑍  
𣑎  
𣑏  
𣑐  
𣑑  
𣑒  
𣑓  
𣑔  
𣑕  
𣑖  
𣑗  
𣑘  
𣑙  
𣑚  
𣑛  
𣑜  
𣑝  
𣑞  
𣑟  
𣑠  
𣑡  
𣑢  
𣑣  
𣑤  
𣑥  
𣑦  
𣑧  
𣑨  
𣑩  
𣑪  
𣑫  
𣑬  
𣑭  
𣑮  
𣑯  
𣑰  
𣑱  
𣑲  
𣑳  
𣑴  
𣑵  
𣑶  
𣑷  
𣑸  
𣑹  
𣑺  
𣑻  
𣑼  
𣑽  
𣑾  
𣑿  
𣒀  
𣒁  
𣒂  
𣒃  
𣒄  
𣒅  
𣒆  
𣒇  
𣒈  
𣒉  
𣒊  
𣒋  
𣒌  
𣒍  
𣒎  
𣒏  
𣒐  
𣒑  
𣒒  
𣒓  
𣒔  
𣒕  
𣒖  
𣒗  
𣒘  
𣒙  
𣒚  
𣒛  
𣒜  
𣒝  
𣒞  
𣒟  
𣒠  
𣒡  
𣒢  
𣒣  
𣒤  
𣒥  
𣒦  
𣒧  
𣒨  
𣒩  
𣒪  
𣒫  
𣒬  
𣒭  
𣒮  
𣒯  
𣒰  
𣒱  
𣒲  
𣒳  
𣒴  
𣒵  
𣒶  
𣒷  
𣒸  
𣒹  
𣒺  
𣒻  
𣒼  
𣒽  
𣒾  
𣒿  
𣓀  
𣓁  
𣓂  
𣓃  
𣓄  
𣓅  
𣓆  
𣓇  
𣓈  
𣓉  
𣓊  
𣓋  
𣓌  
𣓍  
𣓎  
𣓏  
𣓐  
𣓑  
𣓒  
𣓓  
𣓔  
𣓕  
𣓖  
𣓗  
𣓘  
𣓙  
𣓚  
𣓛  
𣓜  
𣓝  
𣓞  
𣓟  
𣓠  
𣓡  
𣓢  
𣓣  
𣓤  
𣓥  
𣓦  
𣓧  
𣓨  
𣓩  
𣓪  
𣓫  
𣓬  
𣓭  
𣓮  
𣓯  
𣓰  
𣓱  
𣓲  
𣓳  
𣓴  
𣓵  
𣓶  
𣓷  
𣓸  
𣓹  
𣓺  
𣓻  
𣓼  
𣓽  
𣓾  
𣓿  
𣔀  
𣔁  
𣔂  
𣔃  
𣔄  
𣔅  
𣔆  
𣔇  
𣔈  
𣔉  
𣔊  
𣔋  
𣔌  
𣔍  
𣔎  
𣔏  
𣔐  
𣔑  
𣔒  
𣔓  
𣔔  
𣔕  
𣔖  
𣔗  
𣔘  
𣔙  
𣔚  
𣔛  
𣔜  
𣔝  
𣔞  
𣔟  
𣔠  
𣔡  
𣔢  
𣔣  
𣔤  
𣔥  
𣔦  
𣔧  
𣔨  
𣔩  
𣔪  
𣔫  
𣔬  
𣔭  
𣔮  
𣔯  
𣔰  
𣔱  
𣔲  
𣔳  
𣔴  
𣔵  
𣔶  
𣔷  
𣔸  
𣔹  
𣔺  
𣔻  
𣔼  
𣔽  
𣔾  
𣔿  
𣕀  
𣕁  
𣕂  
𣕃  
𣕄  
𣕅  
𣕆  
𣕇  
𣕈  
𣕉  
𣕊  
𣕋  
𣕌  
𣕍  
𣕎  
𣕏  
𣕐  
𣕑  
𣕒  
𣕓  
𣕔  
𣕕  
𣕖  
𣕗  
𣕘  
𣕙  
𣕚  
𣕛  
𣕜  
𣕝  
𣕞  
𣕟  
𣕠  
𣕡  
𣕢  
𣕣  
𣕤  
𣕥  
𣕦  
𣕧  
𣕨  
𣕩  
𣕪  
𣕫  
𣕬  
𣕭  
𣕮  
𣕯  
𣕰  
𣕱  
𣕲  
𣕳  
𣕴  
𣕵  
𣕶  
𣕷  
𣕸  
𣕹  
𣕺  
𣕻  
𣕼  
𣕽  
𣕾  
𣕿  
𣖀  
𣖁  
𣖂  
𣖃  
𣖄  
𣖅  
𣖆  
𣖇  
𣖈  
𣖉  
𣖊  
𣖋  
𣖌  
𣖍  
𣖎  
𣖏  
𣖐  
𣖑  
𣖒  
𣖓  
𣖔  
𣖕  
𣖖  
𣖗  
𣖘  
𣖙  
𣖚  
𣖛  
𣖜  
𣖝  
𣖞  
𣖟  
𣖠  
𣖡  
𣖢  
𣖣  
𣖤  
𣖥  
𣖦  
𣖧  
𣖨  
𣖩  
𣖪  
𣖫  
𣖬  
𣖭  
𣖮  
𣖯  
𣖰  
𣖱  
𣖲  
𣖳  
𣖴  
𣖵  
𣖶  
𣖷  
𣖸  
𣖹  
𣖺  
𣖻  
𣖼  
𣖽  
𣖾  
𣖿  
𣗀  
𣗁  
𣗂  
𣗃  
𣗄  
𣗅  
𣗆  
𣗇  
𣗈  
𣗉  
𣗊  
𣗋  
𣗌  
𣗍  
𣗎  
𣗏  
𣗐  
𣗑  
𣗒  
𣗓  
𣗔  
𣗕  
𣗖  
𣗗  
𣗘  
𣗙  
𣗚  
𣗛  
𣗜  
𣗝  
𣗞  
𣗟  
𣗠  
𣗡  
𣗢  
𣗣  
𣗤  
𣗥  
𣗦  
𣗧  
𣗨  
𣗩  
𣗪  
𣗫  
𣗬  
𣗭  
𣗮  
𣗯  
𣗰  
𣗱  
𣗲  
𣗳  
𣗴  
𣗵  
𣗶  
𣗷  
𣗸  
𣗹  
𣗺  
𣗻  
𣗼  
𣗽  
𣗾  
𣗿  
𣘀  
𣘁  
𣘂  
𣘃  
𣘄  
𣘅  
𣘆  
𣘇  
𣘈  
𣘉  
𣘊  
𣘋  
𣘌  
𣘍  
𣘎  
𣘏  
𣘐  
𣘑  
𣘒  
𣘓  
𣘔  
𣘕  
𣘖  
𣘗  
𣘘  
𣘙  
𣘚  
𣘛  
𣘜  
𣘝  
𣘞  
𣘟  
𣘠  
𣘡  
𣘢  
𣘣  
𣘤  
𣘥  
𣘦  
𣘧  
𣘨  
𣘩  
𣘪  
𣘫  
𣘬  
𣘭  
𣘮  
𣘯  
𣘰  
𣘱  
𣘲  
𣘳  
𣘴  
𣘵  
𣘶  
𣘷  
𣘸  
𣘹  
𣘺  
𣘻  
𣘼  
𣘽  
𣘾  
𣘿  
𣙀  
𣙁  
𣙂  
𣙃  
𣙄  
𣙅  
𣙆  
𣙇  
𣙈  
𣙉  
𣙊  
𣙋  
𣙌  
𣙍  
𣙎  
𣙏  
𣙐  
𣙑  
𣙒  
𣙓  
𣙔  
𣙕  
𣙖  
𣙗  
𣙘  
𣙙  
𣙚  
𣙛  
𣙜  
𣙝  
𣙞  
𣙟  
𣙠  
𣙡  
𣙢  
𣙣  
𣙤

芎中大多  
芫  
𦵏  
𦵐  
𦵑  
𦵒  
𦵓  
𦵔  
𦵕  
𦵖  
𦵗  
𦵘  
𦵙  
𦵚  
𦵛  
𦵜  
𦵝  
𦵞  
𦵟  
𦵠  
𦵡  
𦵢  
𦵣  
𦵤  
𦵥  
𦵦  
𦵧  
𦵨  
𦵩  
𦵪  
𦵫  
𦵬  
𦵭  
𦵮  
𦵯  
𦵰  
𦵱  
𦵲  
𦵳  
𦵴  
𦵵  
𦵶  
𦵷  
𦵸  
𦵹  
𦵺  
𦵻  
𦵼  
𦵽  
𦵾  
𦵿  
𦶀  
𦶁  
𦶂  
𦶃  
𦶄  
𦶅  
𦶆  
𦶇  
𦶈  
𦶉  
𦶊  
𦶋  
𦶌  
𦶍  
𦶎  
𦶏  
𦶐  
𦶑  
𦶒  
𦶓  
𦶔  
𦶕  
𦶖  
𦶗  
𦶘  
𦶙  
𦶚  
𦶛  
𦶜  
𦶝  
𦶞  
𦶟  
𦶠  
𦶡  
𦶢  
𦶣  
𦶤  
𦶥  
𦶦  
𦶧  
𦶨  
𦶩  
𦶪  
𦶫  
𦶬  
𦶭  
𦶮  
𦶯  
𦶰  
𦶱  
𦶲  
𦶳  
𦶴  
𦶵  
𦶶  
𦶷  
𦶸  
𦶹  
𦶺  
𦶻  
𦶼  
𦶽  
𦶾  
𦶿  
𦷀  
𦷁  
𦷂  
𦷃  
𦷄  
𦷅  
𦷆  
𦷇  
𦷈  
𦷉  
𦷊  
𦷋  
𦷌  
𦷍  
𦷎  
𦷏  
𦷐  
𦷑  
𦷒  
𦷓  
𦷔  
𦷕  
𦷖  
𦷗  
𦷘  
𦷙  
𦷚  
𦷛  
𦷜  
𦷝  
𦷞  
𦷟  
𦷠  
𦷡  
𦷢  
𦷣  
𦷤  
𦷥  
𦷦  
𦷧  
𦷨  
𦷩  
𦷪  
𦷫  
𦷬  
𦷭  
𦷮  
𦷯  
𦷰  
𦷱  
𦷲  
𦷳  
𦷴  
𦷵  
𦷶  
𦷷  
𦷸  
𦷹  
𦷺  
𦷻  
𦷼  
𦷽  
𦷾  
𦷿  
𦸀  
𦸁  
𦸂  
𦸃  
𦸄  
𦸅  
𦸆  
𦸇  
𦸈  
𦸉  
𦸊  
𦸋  
𦸌  
𦸍  
𦸎  
𦸏  
𦸐  
𦸑  
𦸒  
𦸓  
𦸔  
𦸕  
𦸖  
𦸗  
𦸘  
𦸙  
𦸚  
𦸛  
𦸜  
𦸝  
𦸞  
𦸟  
𦸠  
𦸡  
𦸢  
𦸣  
𦸤  
𦸥  
𦸦  
𦸧  
𦸨  
𦸩  
𦸪  
𦸫  
𦸬  
𦸭  
𦸮  
𦸯  
𦸰  
𦸱  
𦸲  
𦸳  
𦸴  
𦸵  
𦸶  
𦸷  
𦸸  
𦸹  
𦸺  
𦸻  
𦸼  
𦸽  
𦸾  
𦸿  
𦹀  
𦹁  
𦹂  
𦹃  
𦹄  
𦹅  
𦹆  
𦹇  
𦹈  
𦹉  
𦹊  
𦹋  
𦹌  
𦹍  
𦹎  
𦹏  
𦹐  
𦹑  
𦹒  
𦹓  
𦹔  
𦹕  
𦹖  
𦹗  
𦹘  
𦹙  
𦹚  
𦹛  
𦹜  
𦹝  
𦹞  
𦹟  
𦹠  
𦹡  
𦹢  
𦹣  
𦹤  
𦹥  
𦹦  
𦹧  
𦹨  
𦹩  
𦹪  
𦹫  
𦹬  
𦹭  
𦹮  
𦹯  
𦹰  
𦹱  
𦹲  
𦹳  
𦹴  
𦹵  
𦹶  
𦹷  
𦹸  
𦹹  
𦹺  
𦹻  
𦹼  
𦹽  
𦹾  
𦹿  
𦺀  
𦺁  
𦺂  
𦺃  
𦺄  
𦺅  
𦺆  
𦺇  
𦺈  
𦺉  
𦺊  
𦺋  
𦺌  
𦺍  
𦺎  
𦺏  
𦺐  
𦺑  
𦺒  
𦺓  
𦺔  
𦺕  
𦺖  
𦺗  
𦺘  
𦺙  
𦺚  
𦺛  
𦺜  
𦺝  
𦺞  
𦺟  
𦺠  
𦺡  
𦺢  
𦺣  
𦺤  
𦺥  
𦺦  
𦺧  
𦺨  
𦺩  
𦺪  
𦺫  
𦺬  
𦺭  
𦺮  
𦺯  
𦺰  
𦺱  
𦺲  
𦺳  
𦺴  
𦺵  
𦺶  
𦺷  
𦺸  
𦺹  
𦺺  
𦺻  
𦺼  
𦺽  
𦺾  
𦺿  
𦻀  
𦻁  
𦻂  
𦻃  
𦻄  
𦻅  
𦻆  
𦻇  
𦻈  
𦻉  
𦻊  
𦻋  
𦻌  
𦻍  
𦻎  
𦻏  
𦻐  
𦻑  
𦻒  
𦻓  
𦻔  
𦻕  
𦻖  
𦻗  
𦻘  
𦻙  
𦻚  
𦻛  
𦻜  
𦻝  
𦻞  
𦻟  
𦻠  
𦻡  
𦻢  
𦻣  
𦻤  
𦻥  
𦻦  
𦻧  
𦻨  
𦻩  
𦻪  
𦻫  
𦻬  
𦻭  
𦻮  
𦻯  
𦻰  
𦻱  
𦻲  
𦻳  
𦻴  
𦻵  
𦻶  
𦻷  
𦻸  
𦻹  
𦻺  
𦻻  
𦻼  
𦻽  
𦻾  
𦻿  
𦺼  
𦻽  
𦻾  
𦻿  
𦼀  
𦼁  
𦼂  
𦼃  
𦼄  
𦼅  
𦼆  
𦼇  
𦼈  
𦼉  
𦼊  
𦼋  
𦼌  
𦼍  
𦼎  
𦼏  
𦼐  
𦼑  
𦼒  
𦼓  
𦼔  
𦼕  
𦼖  
𦼗  
𦼘  
𦼙  
𦼚  
𦼛  
𦼜  
𦼝  
𦼞  
𦼟  
𦼠  
𦼡  
𦼢  
𦼣  
𦼤  
𦼥  
𦼦  
𦼧  
𦼨  
𦼩  
𦼪  
𦼫  
𦼬  
𦼭  
𦼮  
𦼯  
𦼰  
𦼱  
𦼲  
𦼳  
𦼴  
𦼵  
𦼶  
𦼷  
𦼸  
𦼹  
𦼺  
𦼻  
𦼼  
𦼽  
𦼾  
𦼿  
𦻀  
𦻁  
𦻂  
𦻃  
𦻄  
𦻅  
𦻆  
𦻇  
𦻈  
𦻉  
𦻊  
𦻋  
𦻌  
𦻍  
𦻎  
𦻏  
𦻐  
𦻑  
𦻒  
𦻓  
𦻔  
𦻕  
𦻖  
𦻗  
𦻘  
𦻙  
𦻚  
𦻛  
𦻜  
𦻝  
𦻞  
𦻟  
𦻠  
𦻡  
𦻢  
𦻣  
𦻤  
𦻥  
𦻦  
𦻧  
𦻨  
𦻩  
𦻪  
𦻫  
𦻬  
𦻭  
𦻮  
𦻯  
𦻰  
𦻱  
𦻲  
𦻳  
𦻴  
𦻵  
𦻶  
𦻷  
𦻸  
𦻹  
𦻺  
𦻻  
𦻼  
𦻽  
𦻾  
𦻿  
𦼀  
𦼁  
𦼂  
𦼃  
𦼄  
𦼅  
𦼆  
𦼇  
𦼈  
𦼉  
𦼊  
𦼋  
𦼌  
𦼍  
𦼎  
𦼏  
𦼐  
𦼑  
𦼒  
𦼓  
𦼔  
𦼕  
𦼖  
𦼗  
𦼘  
𦼙  
𦼚  
𦼛  
𦼜  
𦼝  
𦼞  
𦼟  
𦼠  
𦼡  
𦼢  
𦼣  
𦼤  
𦼥  
𦼦  
𦼧  
𦼨  
𦼩  
𦼪  
𦼫  
𦼬  
𦼭  
𦼮  
𦼯  
𦼰  
𦼱  
𦼲  
𦼳  
𦼴  
𦼵  
𦼶  
𦼷  
𦼸  
𦼹  
𦼺  
𦼻  
𦼼  
𦼽  
𦼾  
𦼿  
𦻀  
𦻁  
𦻂  
𦻃  
𦻄  
𦻅  
𦻆  
𦻇  
𦻈  
𦻉  
𦻊  
𦻋  
𦻌  
𦻍  
𦻎  
𦻏  
𦻐  
𦻑  
𦻒  
𦻓  
𦻔  
𦻕  
𦻖  
𦻗  
𦻘  
𦻙  
𦻚  
𦻛  
𦻜  
𦻝  
𦻞  
𦻟  
𦻠  
𦻡  
𦻢  
𦻣  
𦻤  
𦻥  
𦻦  
𦻧  
𦻨  
𦻩  
𦻪  
𦻫  
𦻬  
𦻭  
𦻮  
𦻯  
𦻰  
𦻱  
𦻲

梵五等梵(企)總

飛鳴吟

臞仙曰。是曲者。不知何人所作也。然曲之趣。言鴻之爲物。知秋而南賓。啖乎霄漢。決雲萬





𪗇

夕

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

夕

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

秋鴻

瞿仙曰琴操之大者自廣陵散而下。亦稱此

曲為大。蓋取諸高遠遐放之意。遊心於太虛。

故志在霄漢也。是以達人高士懷不世之志。

抱異世之學。與時不合。知道之不行。而謂之  
將廢。乃慷慨以自傷。歎避地幽隱。耻混於  
流俗。乃取喻於秋鴻。凌室明。干青霄。橫乎四  
海。放乎江湖。縻身於天壤。乃作是操焉。故為

之賦曰

有鳥之能賓秋兮。知其時而南翔。決雲漢以上征兮。  
聲嘹唳以渡江。避祝融之方壯徙兮。儻水落而驚霜。  
乃引群以入塞兮。徒區、於稻梁。何閼河之云遠兮。  
而不忘乎故鄉。旦萬里之匪遙兮。獨不過乎衡陽。信  
不失於山川兮。義不替乎他邦。禮有倫而自列兮。奚

有序而有行。健翮舉矣。秋空是將。下歷江漢。上摩彼  
蒼。向空明之一碧。杳冲破於蒼茫。或稽樓於南浦。或  
遠落於瀟湘。或入雲以避影。或晦聲以自匿。志不侔  
乎燕雀。仁可類乎鸞鳳。眼何空於四海。量何大於八  
荒。矧取喻於高士。善出處其行藏。慨高翔以遠引。耻  
趨赴於炎涼。嗟世途之擾。豈混俗乎庸常。因重其  
志之高達。乃作是標以頡頏。故製之於微軫。養吾以  
浩然之耿光。或問製作者其誰。苟非老於琴苑。孰能  
為之揄揚。乃西江之老懶。誠天胄之詩狂。羗扶醉以  
寓興。故罄歎於是章。

三

漢書渡江

四

竹焚竹梵竹司竹

自序

竹六戾五蜀戾竹罌蜀司司

梵竹焚竹梵竹司竹簞鼎竹司

梵竹至竹梵竹司竹六戾五蜀梵竹蜀

梵竹六蜀竹梵竹至竹蜀六戾

戾五向梵梵五向梵竹四梵竹向

蜀司司二梵竹三司尼邑司梵

五

知時廣秋

竹戾司尼司司尼

昇

昇司司尼竹三司司尼

子

篇篇又下竹竹又省字上九下十

漢書渡江

漢書渡江

尼<sup>○</sup>鴛

不合

鴛

合省

鴛

上七

戾

下

鴛

初

鴛

鴛

鴛<sup>○</sup>可<sup>○</sup>鴛

○

月明依滿

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

五

上九

鴛

下

鴛

鴛

鴛

初

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛<sup>○</sup>鴛<sup>○</sup>鴛<sup>○</sup>四

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

初

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

司

尼

鴛

鴛

四

鴛

初

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

○

呼

群

相

聚

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

焚

五

鴛

初

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

焚

十

鴛

三

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

蒿

鴛

七

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

芝罘

屈篇

方自

萬云

与

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

畢鼎鼎鼎鼎鼎筮筮筮筮筮筮

夢

七

葛

压上半  
奎下七  
𠔁初  
若与差  
鼻三严  
𡵓  
𡵓

子自 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

司芒清上八蕩甃知功芭筭知功芭戾筭

並無功  
苗  
簞長二  
葑  
鶯  
桂  
涯  
篲  
鸛  
瓜  
筍合

𦵏如  
𦵐  
𦵑如  
𦵒上

九龍  
卷二  
藝六  
章  
八  
南思洞

[illegible]

自  
筍六屬奔勾楚筍六屬厓勾熱



梵空

車乍

苟梵。刺鳥。苟梵。刺鳥。梵。

刁刁。刁三。刁尼。五。刁梵。

㊦

㊧

北望

雁門關

苟。尼。刁。尼。刁。刁。尼。

平

果。果。

刁。刁。刁。尼。苟。梵。梵。

平

梵。

刁。梵。

刁。梵。

刁。梵。

平

鳥。

占

苟。梵。梵。

平

刁。梵。

刁。梵。

刁。梵。

苟。梵。梵。

平

梵。

刁。

平

刁。

江。

梵。

梵。

梵。梵。梵。

平

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

盧花月夜

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

苟。梵。

平

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

上十 梵。

平

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

梵。

𪔐上十  
𪔑上十

𩇛 上十上九合  
 𩇜 合  
 𩇝 下  
 𩇞 色  
 𩇟 𩇟  
 𩇠 𩇠

苞  
 華。其三尸去了一  
 華。上牛已  
 華。  
 顧影相吊  
 包

[illegible][illegible]

三可梵匔等 ① 梵 ② 冲入秋旻 駕

莖  
蒿芒省丹  
禁上下十  
薄楚立  
鸛鸛鸛鸛

楚焚禁 有 四 十 三 合 筮 上 筮 上 筮 上

馬廿萬箇下八  
壯廿箇力  
齒六箇力

筵已  
西  
蒿  
藝  
替  
七  
筵  
七  
替  
石  
蒸  
尾  
藍

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

風急雁行斜

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

筍凡向楚筍在筍楚筍为凡空 車乍

向楚筍四楚筍向蜀与习三尼与三

舌与尼与习 **①** 茈 **②** **③** **④** 落平少 筍

苦筍茈 非 茈 筍 角上九夫 筍 筍 上九又上

下九 筍 初 筍 筍 二乍 筍 素主 筍 大角 筍

素主 筍 筍 筍 下七又上六 筍 大占 筍 初

此對已。用左手大指 筍 向內出聲。如七之類。 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

此對 筍 筍 筍 三 筍 筍 筍 筍 筍

同上 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

意恩開堵 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

須常指按 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

知時報更

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

草。楚毛作草。

草。燹。了。弓。上。

藝榮苟炏亡藝云燹

荀ノ  
𦵏ノ  
𦵐ノ  
𦵑ノ  
𦵒ノ  
𦵓ノ

皇  
中  
禮  
坐  
豔  
四  
豔

勻 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈

**出渚**

𪔐<sup>上</sup>半  
𪔑<sup>充圭</sup>  
𪔒<sup>下</sup>  
𪔓<sup>小</sup>  
𪔔<sup>合</sup>

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈

上半  
 大濁  
 尤主  
 下七  
 盤巳  
 初  
 莖云  
 蕪云  
 釜金  
 龜屈  
 齒  
 〇三尸  
 立

[illegible]



上七

值

四

五

洒

因依

焚

廿五

+

四









